



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БРЯНЦЕВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

М.Б. 30





Задание 1.

1.1 Ответ: D

1.2 Ответ:

1	—	C
2	—	B
3	—	D
4	—	E
5	—	A

Задание 2

2.1 Ответ:

1	—	A
2	—	Б
3	—	В
4	—	Г
5	—	Д

2.2 Ответ:

1	—	Е
2	—	
3	—	Ж
4	—	И
5	—	З

Задание 3

Ответ:

1	—	компромисс
2	—	стереотип
3	—	роль
4	—	власть
5	—	нравственность





Задание 5

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	28	26	24	7	30	24	19	22	10	25	15

Задание 6.

- Ответ:
- 1 — гражданин
 - 2 — осуществляет, правительство, Президент
 - 3 — законом
 - 4 — только
 - 5 — социальной мобильности
 - 6 — государственности
 - 7 — новые структуры
 - 8 — коренного
 - 9 — международных объединениях
 - 10 — Богу.





БЛОК II

Философия.

Ответ:

1. Симона Де Бовуар знаменитая женщина философ. Состояла в отношениях с не менее известным философом экзистенциалистом Жаном-Полем Сартром.

Основная идея Симоны Де Бовуар состоит в том, что гендер не присущ нам с рождения, в отличие от пола (их она выделяет два: женский и мужской). В философии Симоны Де Бовуар говорится о том, что в обществе принята определенная модель социального поведения женщины. Она должна быть скромна, послушна, вести быт и хозяйство, воспитывать детей. В общении женщины с рождения находится под воздействием социального гнета и их судьба заранее предначертана обществом. Симона Де Бовуар также отвергает материнский инстинкт, она считает что его не существует и он был придуман патриархальным обществом, в расчете еще одного рычага воздействия на женский пол. Фразой: "Женщиной не рождаются, ею становятся" — Симона Де Бовуар пытается донести нам свою базисную мысль.





Что свою истинную сущность женщина познает лишь в процессе принятия собственной зрелости, так называемого собственного "Я", которое сформируется исходя из ~~личного~~ роста и опыта. Она ставит в центр всего саморазвитие.

К некто похотелим умозаключением пришла еще одна философия женщины — Айн Рэнд. Основой ее философии был рационализм эгоизм. Она отвергала альтруизм как нравственную ценность, считая логически неверным приносить счастье другим во вред себе. ~~Но все~~

Но все же философии Симоны Де Бовуар и Айн Рэнд схожи мало в чем, у них конечно же больше противоречий чем сходств.

2. Частично я согласна с феминистическими идеями Симоны Де Бовуар. Она была одной из первых кто затронул эту тему и это знает: что бы было с современной женщиной сейчас, не затронул и не подняв "женский вопрос" тогда. Единственное, не соглашусь с отрицанием материнского инстинкта как такового, я сторонник того, что он все же существует. А так, я абсолютно согласна что женщина должна быть свободна, что она сама вправе выбирать свой жизненный путь и не должна считаться "слабым полом", а также с тем, что женщина осознает себя в процессе формирования собственного "Я".





3. Труды Симона Де Бовуар определенно вызвали общественный резонанс, а фраза "Женщиной не рождаются, ею становятся" — стала крылатой. ~~Симона Де Бовуар~~ Симона Де Бовуар подвергалась критике, не все разделяли ее видение мира, но среди либералов, гуманистов и экзистенциалистов — она вполне прижилась. Последним реторти говоря был ее возлюбленный Жак-Поль Сартр, Величайший экзистенциалист своего времени. Одна из крылатых цитат его трудов: "Ад — это другие". ~~Вот~~ Под этой фразой он имел в виду то, что мы из себя представляем является познанием себя через других. Человек не может жить в отрыве от чужого мнения, это как раз так и подразумевает данная фраза, хотя у нее имеется много разных интерпретаций. В своей книге Аугустин предлагает герой представляет собой обочину комнаты в которой находятся еще 2 женщины.

Также ее философия послужила началом феминизма и многие принимают Симону Де Бовуар за ~~ее~~ ^{его} родоначальницу. В дальнейшем в мире произошло множество бунтов, женских восстаний и протестов которая время от времени повторяются и в настоящее время.

4. В современном мире положение женщины сильно изменилось в лучшую сторону. Во всех цивилизованных странах женщины





разрешено получать образование,
устроиваться на работу, ~~и~~ разрешены
аборты. Права женщин активно защищаются
и на законодательном уровне запрещена
дискриминация по половому признаку.

В литературе все чаще встречаются
образы сильных женщин. Например:
"Жанна Д'Арк" всеми известная
героиня, воинственная женщина. Также
всем миру известны подвиги советских
женщин во время Великой Отечественной
и Второй Мировой Войны, ярчайшим
примером является Зоя Космодемьянская
про нее написано множество книг, снято
документальных фильмов и названо улиц.
Стали появляться также образы женщин
тиранов. пример - Госпожа Простакова из
книжки "Недоросль". Властная, бессердечная,
весьма неприятная особа которая всеми
руководит, в том числе и своим бедным
ученим которых ее пороки мучают и
она потыкает во всех.

Исходя из всех этих примеров, мы можем
сделать вывод, что в современном мире
женщина может быть разной, что ей отработы
во дороге. Что в мире давшие не осталось
места ^{цивилизаторной} ~~предвзятости~~ и стереотипам о том что
"женщина должна не выходить из дома", "женщина
должна сидеть только дома" и прочих других.
Патриархальный тип уходит на второй план, а
женщине сейчас отводится наравне с мужчинами.

